

～西宮市吹奏楽連盟 会長 就任ご挨拶～

西宮市吹奏楽連盟 会長 吉永 陽一



故今西永児会長とは兵庫県吹連活動を通して昭和47年(1972)本連盟創設時から西宮と神戸で親交が始まりました。その後昭和60年(1985)県立兵庫高校から県立西宮高校転勤により本連盟常任理事、平成元年(1989)副理事長、同5年(1993)今西理事長の初代会長就任、阪神淡路大震災の復興が遅々として捗らない同8年(1996)理事長、同15年(2003)副会長、令和4年(2022)本連盟創立50周年、令和6年(2024)今西会長ご逝去により本年会長に就任いたしました。これまで本連盟から頂戴した貴重な経験を元にして池上達理事長と共に本連盟の一層の発展に尽くす所存です。

その前に50年にわたる私の教師生活を振り返り実感することは、教師が生徒たちを指導するのは言うまでもありませんが、一方で彼らが私を一人の人間として、教師として育ててくれたことです。教師が教壇や指揮台から生徒たちに届けと語る彼らとの無我夢中のキャッチボールの成果が、生きがいと音楽がもたらす感動の共有です。これは40年を超す本連盟活動における役員と加盟団体においても然り。

この原点が学校教育の一環とする「部活動」であり、戦後の団塊・団塊ジュニア世代の人口激増期の中学校、高等学校の「部活動」を急激に発展させ、吹奏楽部は中・高はもとより小・大・職一部門の発展を促しました。

そして迎えた現在の日本が直面する歯止めが効かない「少子化」が、「部活動」の「地域移行(展開)」施策を招き、その混迷を如何に軌道に乗せ、発展させるかが、創立53年目の本連盟のみならず日本の学校教育最大の課題です。

退職前の私たち教師が「部活動」に捧げ味わった「生徒たちと分かち合った喜び」を手放す無念さを、若い教師を含む新たな指導者の柔軟な価値観と行動力に生徒たちを託し、育成を願うほかありません。

終わりに恒例の本連盟定期演奏会が第102回を迎えるにあたり、すべての出演団体、その各演奏を長時間にわたりご講評くださる先生、平素よりご支援くださるホームグラウンドのアミティ・ベイコムホール及び西宮市吹奏楽団、さらに今回は関西学院中・高等部のご厚意により2日2会場開催が可能となりました。

ここにすべての関係者の皆様に深く感謝申し上げまして、初任のごあいさつとさせていただきます。

～西宮市吹奏楽連盟 理事長 ご挨拶～

西宮市吹奏楽連盟 理事長 池上 達



西宮市吹奏楽連盟 第102回記念定期演奏会～西宮市市制100周年・能登半島地震復興支援コンサート～に多くの方にご来場いただき、ありがとうございます。昨年、令和6年1月1日に能登半島地震でお亡くなりになられた方々に心からの哀悼を捧げ、被災された皆様にお見舞いを申し上げますとともに、一刻も早い復興をお祈りいたします。この度の102回定期演奏会も昨年に引き続き、～能登半島地震復興支援コンサート～として開催(3回目)し、義援金箱を設置させていただきます。昨年度2回のコンサートにおける皆様のご厚情に深く御礼申し上げます。今回もご協力のほど、なにとぞよろしくお願い申し上げます。

さて、令和7年(2025年)は、西宮市市制施行100周年の記念の年であり、本演奏会はその関連事業として開催させていただきます。キャッチフレーズ「たのしみや、にしのみや」、そして西宮市は、歴史と文化が豊かな街であるからこそ、「音楽と出会うまち♪西宮」を念頭に置き、吹奏楽を通じて楽しみ、幸せを感じられる連盟になるよう、故今西永児会長の思いを継承しつつ、吉永陽一新会長、連盟の皆様と共にまい進いたします。

今回は7月13日(日)関西学院中・高等部礼拝堂、7月19日(土)アミティ・ベイコムホールでの2日間開催となります。7月13日(日)講評者として、神戸女学院大学音楽学部 クラリネット奏者 蔭山晶子先生、神戸女学院大学音楽学部 ユーフォニアム奏者 安岡やよい先生、7月19日(土)の講評者として、神戸女学院大学音楽学部 作曲家 八木澤教司先生、神戸女学院大学音楽学部 トランペット奏者 福中 明先生にご講評いただきます。どうぞよろしくお願い申し上げます。

また、今まで教育活動の一環として、教員の熱い思いをもって担ってきた部活動を「地域の子どもたちは地域で育てる」という考えの下、中学校の部活動の地域移行(展開)が西宮市でも進められています。令和8年9月(一部の部活動は3年生の引退時期などの観点から、展開時期を柔軟に対応できるよう検討していただいています)に展開できるよう、「プレイ」「楽しむこと」、「やってみよう」をコンセプトに、子どもから大人まで幅広い世代が自ら主体的に選択し、「西宮での活動を楽しめるように」という思いから「プレみや」(プレイにしのみや)として地域移行(展開)を目指しています。

連盟といたしましても、この地域移行(展開)を市のご協力とご支援のもと、制度面や教育的な視点から多面的に熟考しながら、中学生時期における吹奏楽環境を守るよう努力して参ります。そして、今以上の吹奏楽環境の維持、吹奏楽文化を持続可能な形で向上を図っていく所存でございます。今後、より一層の市民の皆様のご支援、ご協力、なにとぞよろしくお願い申し上げます。市のホームページなどをご高覧いただけましたら幸いです。

結びになりますが、この演奏会の開催にあたりご来場いただきました皆様、西宮市、西宮市教育委員会、(公財)西宮市文化振興財団、アミティ・ベイコムホール、関西学院中・高等部、役員、出演団体の皆様に厚く御礼申し上げます。

それでは、吹奏楽のメッカ西宮の各種団体の熱い思いにあふれる吹奏楽の饗宴をどうぞお楽しみください。

【西宮市 「プレみや」についてQRコード】



第 一 部

2025 年 7 月 13 日（日） 関西学院高等部 高中部礼拝堂

- | | | |
|----|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. | 深津中学校吹奏楽部
ルーマニア民俗舞曲 | 《指揮 藤本 早織》
作曲 B.バルトーク 編曲 坂井 貴祐 |
| 2. | 高須中学校吹奏楽部
卑弥呼の鏡 | 《指揮 開発 裕介》
作曲 八木澤 教司 |
| 3. | 報徳学園高等学校吹奏楽部
パヴァーヌとダンス | 《指揮 小林 大真》
作曲 高橋 宏樹 |
| 4. | 県立西宮南高等学校吹奏楽部
オペレッタ「白馬亭にて」 | 《指揮 利根 知比呂》
作曲 R.ベナツキー 編曲 鈴木 英史 |
| 5. | 仁川学院中学・高等学校吹奏楽部
想ひ麗し浄瑠璃の雫 | 《指揮 浅野 育弘》
作曲 樽屋 雅徳 |

第 二 部

2025 年 7 月 19 日（土）西宮市民会館 アミティ・ベイコムホール

- | | | |
|----|--|-------------------------------------|
| 1. | 甲武中学校吹奏楽部
Rhapsody～Eclipse
想いの和々～revive | 《指揮 碓 健雄》
作曲 大島 ミチル
作曲 片岡 寛晶 |
| 2. | 塩瀬中学校吹奏楽部
祝い唄と踊り唄による幻想曲
交響詩「祈りの陽」 | 《指揮 高木 毅》
作曲 杉山 義隆
作曲 田村 修平 |
| 3. | 甲陵中学校吹奏楽部
Crossfire November 22 2023 年度版 | 《指揮 清水 健悟》
作曲 樽屋 雅徳 |
| 4. | 西宮市吹奏楽団
フラターニティー | 《指揮 小谷 康夫》
作曲 T.ドゥルルイエール |
| 5. | 山口中学校吹奏楽部
第六の幸福をもたらす宿 | 《指揮 片山 大輔》
作曲 M.アーノルド 編曲 瀬尾 宗利 |
| 6. | 真砂中学校吹奏楽部
空へ続く足跡 | 《指揮 北田 裕規》
作曲 日景 貴文 |
| 7. | 鳴尾南中学校吹奏楽部
大いなる約束の大地～チンギス・ハーン | 《指揮 鯛 裕修》
作曲 鈴木 英史 |
| 8. | 浜甲子園中学校吹奏楽部
Rhapsody～Eclipse
湖月の神話 | 《指揮 森 優雅》
作曲 大島 ミチル
作曲 田村 修平 |
| 9. | 関西学院中学部吹奏楽部
マーチ「メモリーズ・リフレイン」
マードックからの最後の手紙 | 《指揮 山田 雄一郎》
作曲 伊藤 士恩
作曲 樽屋 雅徳 |

休 憩

- | | | | | | |
|-----|---|-----------------|--------------------------------------|----------|-------------------------------|
| 10. | 今津フレンドリーキッズ
希望の大地 | 《指揮
作曲 | 上嶋 健一郎
広瀬 勇人 | 》 | |
| 11. | 県立鳴尾高等学校吹奏楽部
歌劇「トゥーランドット」より | 《指揮
作曲 | 今西 亮太
G.ブッチーニ | 》 | 編曲 後藤 洋 |
| 12. | 苦楽園中学校吹奏楽部
ステップ、スキップ、ノンストップ（順次進行によるカプリッチョ）
蒼天の鳥たち | 《指揮
作曲
作曲 | 北村 道昭
後藤 洋
八木澤 教司 | 》 | |
| 13. | 鳴尾中学校吹奏楽部
いつも風 巡り会う空 | 《指揮
作曲 | 浅下 恵美
福島 弘和 | 》 | |
| 14. | 大社中学校吹奏楽部
マーチ「メモリーズ・リフレイン」
ミシシッピ組曲よりⅡ．Ⅳ | 《指揮
作曲
作曲 | 石井 健昭
伊藤 士恩
F.グローフェ | 》 | |
| 15. | 上甲子園中学校吹奏楽部
マーチ「メモリーズ・リフレイン」
マウントフジ（富士山）ー北斎の版画に触発されてー | 《指揮
作曲
作曲 | 森岡 恭宏
伊藤 士恩
真島 俊夫 | 》 | |
| 16. | 西宮市吹奏学会おいぼれバンド
吹奏楽のための第二組曲より マーチ
ダーガソン幻想曲 | 《指揮
作曲 | 鷹取 靖彦
G.ホルスト | 》 | |
| 17. | 関西学院高等部吹奏楽部
カタリナの神秘の結婚 | 《指揮
作曲 | 犬賀 貴夫
樽屋 雅徳 | 》 | |
| 18. | 市立西宮東高等学校吹奏楽部
民衆を導く自由の女神 | 《指揮
作曲 | 松谷 龍太郎
樽屋 雅徳 | 》 | |
| 休 憩 | | | | | |
| 19. | 西宮浜義務教育学校ジャズバンド部
ON THE STREET WHERE YOU LIVE
学園天国 | 《指揮
作曲
作曲 | 中森 和輝
FREDERICK
LOEWE
井上 忠夫 | 》 | 編曲 MARK
TAYLOR
編曲 赤塚 謙一 |
| 20. | 学文中学校ジャズバンド部
ラナウェイ ベイビー
フレンド ライク ミー | 作曲
作曲 | ブルーノ マーズ
A.メンケン | 編曲
編曲 | ポール マーサ
羽毛田 耕士 |
| 21. | 平木中学校吹奏楽部
祝い唄と踊り唄による幻想曲
大いなる約束の大地～チンギス・ハーン | 《指揮
作曲
作曲 | 松岡 愛実
杉山 義隆
鈴木 英史 | 》 | |
| 22. | 浜脇中学校吹奏楽部
ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス | 《指揮
作曲 | 今村 美雨
D.ギリングハム | 》 | |

23.	上ヶ原中学校吹奏楽部 Rhapsody～Eclipse 昂揚の漣	《指揮 作曲 作曲	渡邊 庸平 大島 ミチル 長生 淳	》		
24.	今津中学校吹奏楽部 キリストの復活～ゲツセマネの祈り	《指揮 作曲	松浦 健太 樽屋 雅徳	》		
25.	瓦木中学校吹奏楽部 リベラシオン	《指揮 作曲	河津 匡俊 天野 正道	》		
26.	市立西宮高等学校吹奏楽部 マーチ「メモリーズ・リフレイン」 「GR」より シンフォニック・セレクション	《指揮 作曲 作曲	熊谷 らな 伊藤 士恩 天野 正道	》		
27.	県立西宮高等学校吹奏楽部 ガレア・エト・ベルム	《指揮 作曲	山下 千尋 J.デ・ハーン	》		
28.	甲東ヌーヴェルヴァーグ・ウインドオーケストラ マーチ「メモリーズ・リフレイン」 ウインドオーケストラのためのマインドスケープ	《指揮 作曲 作曲	新居 優 伊藤 士恩 高 昌帥	》		
休 憩						
29.	上甲ウインドシンフォニー キング・コットン ヒズ・オーナー	作曲 作曲	J. P. スーザ H.フィルモア			
30.	ウインドオーケストラ今津 ピータールー序曲	《指揮 作曲	松浦 健太 M.アーノルド	》	編曲	近藤 久敦
31.	県立西宮高等学校 OB 吹奏楽団 シンフォニア・ノビリッシマ	《指揮 作曲	西村 知浩 R.ジェイガー	》		
32.	サウスウインド吹奏楽団 ウェルカム スター・パズル・マーチ	《指揮 作曲 作曲	北川 佳佑 真島 俊夫 小長谷 宗一	》		
33.	鳴尾吹奏楽団 クイーン・イン・コンサート	《指揮 作曲	木梨 靖行 F.マーキュリー B.メイ J.ディーコン	》	編曲	J.ボクック
34.	Poco a Poco Wind Ensemble 百年祭（2012 年改訂版）	《指揮 作曲	若林 博行 福島 弘和	》		

〈 ご講評いただく先生方 〉

♪ 第 一 部

蔭山 晶子 先生（クラリネット奏者 ・ 神戸女学院大学音楽学部）
安岡 やよい 先生（ユーフォニアム奏者 ・ 神戸女学院大学音楽学部）

♪ 第 二 部

八木澤 教司 先生（作曲家 ・ 神戸女学院大学音楽学部）
福中 明 先生（トランペット奏者 ・ 神戸女学院大学音楽学部）

西宮市吹奏楽連盟 役員

名誉会長	石井 登志郎	(西宮市長)		
名誉副会長	藤岡 謙一	(西宮市教育長)		
顧問	太田 聖子	(西宮市文化振興財団 理事長)	・辰馬 朱満子	(西宮市国際交流協会 会長)
	吉村 佳展	(西宮市合唱連盟 理事長)	・皆川 広一	(さくら FM 株式会社 代表取締役)
	竹間 郁夫	(ペイ・コミュニケーションズ 代表取締役)	・服部 喜久男	(西宮市音楽協会)
	枝川 豊	(西宮市高吹連 会長)	・杉田 二郎	(西宮市中音連 会長)
	畑中 章文	(西宮市小音連 会長)		
参 与	小西 弘明	(前 西宮市吹奏楽連盟 副理事長)		
客 員	石川 學	(T A C T 主宰)		
会 長	吉永 陽一	(元 西宮市吹奏楽連盟 理事長)		
副 会 長	平松 文雄	(前 西宮市吹奏楽連盟 理事長)		
理 事 長	池上 達	(西宮市産業文化局文化スポーツ部)		
副理事長	石井 健昭	(大社中学校)	・ 犬賀 貴夫	(関西学院高等部)
常任理事	高木 毅	(塩瀬中学校)	・ 河津 匡俊	(瓦木中学校)
	山岸 雄気	(西宮支援学校)	・ 足立 慎弥	(市立西宮高等学校)
	浅野 育弘	(仁川学院高等学校)	・ 永田 隆博	(甲子園学院中学校・高等学校)
	山岡 泉	(関西学院大学)	・ 田栗 良太郎	(西宮市吹奏楽団)
	寺畑 真二	(西宮市吹奏学会)		
事務局長	北村 道昭	(苦楽園中学校)		
事務局次長	松浦 健太	(今津中学校)		
監 事	佐伯 輝久	(西宮市吹奏学会)	・ 高原 徹慈	(元 西宮市吹奏楽連盟 副理事長)
事務局員	清水 健悟	(甲陵中学校)	・ 牛島 里緒	(関西学院大学 部長)
	伊藤 花音	(武庫川女子大学 部長)		

西宮市吹奏楽連盟 加盟団体 (小学校 1 ・ 中学校 2 1 ・ 高等学校 1 4 ・ 大学 3 ・ 一般 1 5 計 5 4 団体)

【小学校】					
今津フレンドリーキッズ		(上嶋 健一郎)			
【中学校】					
浜 脇中学校	(今村 美雨)	・ 大 社中学校	(石井 健昭)	・ 上ヶ原中学校	(渡邊 庸平)
甲 陵中学校	(清水 健悟)	・ 瓦 木中学校	(河津 匡俊)	・ 上甲子園中学校	(森岡 恭宏)
今 津中学校	(松浦 健太)	・ 鳴 尾中学校	(浅下 恵美)	・ 鳴尾南中学校	(鯛 裕修)
学 文中学校	(伊東 弥紗)	・ 山 口中学校	(片山 大輔)	・ 塩 瀬中学校	(高木 毅)
浜甲子園中学校	(森 優雅)	・ 甲 武中学校	(碓 健雄)	・ 苦楽園中学校	(北村 道昭)
平 木中学校	(松岡 愛実)	・ 深 津中学校	(藤本 早織)	・ 高 須中学校	(開発 裕介)
真 砂中学校	(北田 裕規)	・ 西宮浜義務教育学校	(中森 和輝)	・ 関西学院中学部	(山田 雄一郎)
【高等学校】					
市立西宮高等学校	(足立 慎弥)	・ 市立西宮東高等学校	(永島 雅実)		
県立西宮高等学校	(山下 千尋)	・ 県立鳴尾高等学校	(今西 亮太)		
県立西宮北高等学校・西宮苦楽園高等学校	(尾和 宏樹)	・ 県立西宮南高等学校	(利根 知比呂)		
県立西宮今津高等学校	(遠山 尚宏)	・ 県立西宮甲山高等学校	(谷古 洋子)		
関西学院高等部	(犬賀 貴夫)	・ 報徳学園高等学校	(石田 優介)		
武庫川女子大学付属中学校・高等学校	(下箱石 尊)	・ 甲陽学院高等学校	(谷 晋一郎)		
甲子園学院中学校・高等学校	(永田 隆博)	・ 仁川学院中学校・高等学校	(浅野 育弘)		
【大 学】					
関西学院大学	(牛島 里緒)	・ 武庫川女子大学	(伊藤 花音)		
大手前大学	(ゴートン・カルソン)				
【一 般】					
県立西宮高等学校OB	(中西 直樹)	・ 西宮市吹奏楽団	(田栗 良太郎)		
サウスウィンド吹奏楽団	(松山 博世)	・ 鳴尾吹奏楽団	(木梨 靖行)		
ウィンドオーケストラ今津	(山本 雄一郎)	・ 仁川学院高等学校OB	(南 哲哉)		
阪急学園吹奏楽団いるピースターズ	(車 茂)	・ 西宮フィルハーモニーバンド	(中村 保之)		
Poco a Poco Wind Ensemble	(三木 隆弘)	・ 上甲ウィンドシンフォニー	(峰雪 健吾)		
関西ポップスオーケストラ	(岡崎 弘美)	・ 甲東メーヴェルヴァーク・ウィンド・オーケストラ	(谷村 一徹)		
さざなみウィンドアンサンブル	(荻谷 真)	・ 西宮市吹奏学会おいぼれバンド	(寺畑 真二)		
Muhive・wind・ensemble	(開発 裕介)				